

Mix60		
Torsdag 20.40-21.40		
Lätt B		
Vi jobbar med Märke 5 - Lätt B-nivå		
1	GR	Allmän lektion
2	GR	Sits, galoppfattningar
3	GR	Ruter, rakriktning, skänkelvikning
4	GR	Rep. 1,2,3 tretaktig lätttridning
5	GR	Övergångar, till o från alla gångarter
6	M	Solfjäderkavaletti i alla gångarter
7	H	Serie med anridning i trav
8	T	Den individuella utvecklingen
9	GR	Lösgörande arbete, böjda spår
10	GR	Förberedande öppna
11	GR	Öppna
12	M	Jämna galoppsprång, räkna antal mellan bommar
13	GR	Galoppövergångar, sitsen
14	GR	Serpentiner över m linjen
15	M	Trepunktsitsen
16	H	Enkelhinder
17	T	Tillbakablick, hästens form
18	GR	Fokus på sits o balans
19	GR	Skiltnaden på öppna och sluta
20	GR	Programträning
21	WE	WE
22	GR	Koll att gruppen är i fas med Lätt B:1
23	GR	Avslutning

På väg mot första start



Målsättning: Ryttaren ska ha tillräckliga kunskaper för att ta ett helhetsansvar för hästens välbefinnande.

I ridningen ska ryttaren ha grundläggande kunskaper om tävling och kunna starta i en tävling på klubb- eller lokal nivå.

Nu ställs högre krav på ridningen med ökad kvalitet på hästens form.

Ryttaren ska kunna hoppa flera hinder i följd, med såväl lång som kort anridning. Hoppning av enklare hinder ute i terrängen ingår också.

Större fokus på hur ryttaren inverkar på hästen.

<https://www.ridklubbennorrtaljerittare.se/wp-content/uploads/2022/12/ryttarmarken-folder.pdf>

GR	Grundridning i ridhus, på utebana och i terräng
T	Teori, avsluttet lektionstillfälle
M	Enklare basövningar markarbete
H	Enklare basövningar hoppning
WE	Working Equitation
	Hästval

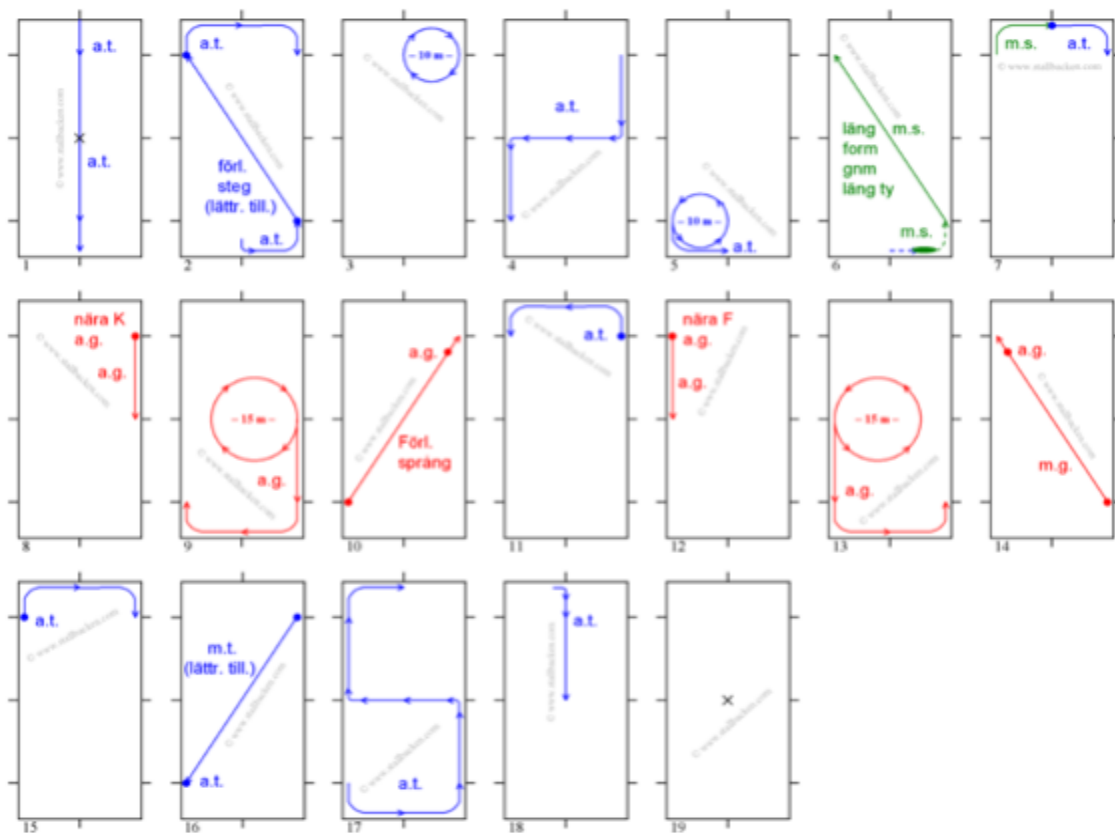


Målsättning: Dressyrens mål är att utveckla hästen till en atletisk individ (hästen) genom harmonisk utbildning. Resultatet blir en lugn, mjuk, lösgjord och smidig häst. Hästen blir också förtroendefull, uppmärksam och villig så att perfekt samförstånd med ryttaren kan uppnås.

Korrekteten och kvaliteten i utbildningen visar sig genom:

- > Renhet, regelbundenhet och frihet i gångarterna.
- > Harmoni, lätthet och ledighet i rörelsernas utförande.
- > Lätthet i framdelen och engagemang i bakdelen som kommer ifrån en livlig framåtbjudning.
- > Accepterande av bittet med eftergift och genomsläpplighet utan spänning eller motstånd."

LättB:1



Allmänt intryck

- 1 Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)
- 2 Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakkensengagemang)
- 3 Lösgjordhet (eftergilt på tygeln, formen, accepterade av bittet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)
- 4 Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna
- 5 Korrektheten i uppvisningen (hömpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)