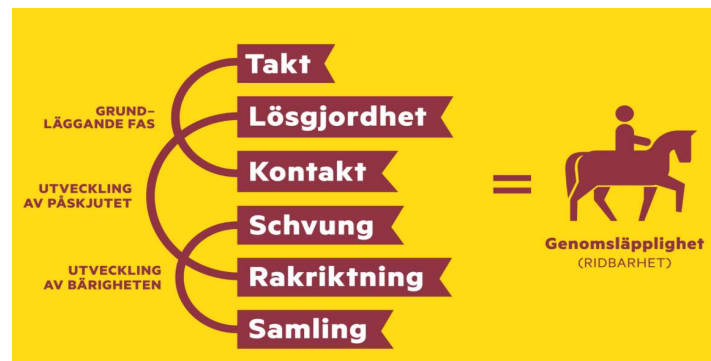


Mix60	
Torsdag 20.15-21.15	
Lätt B	
Jobbar med Märke 5 - Lätt B-nivå	
32	GR Kom igång
33	GR Böjda spår
34	WE WE
35	GR Sits o balans
36	GR Öppna
37	GR Sluta
38	M Markarbete
39	H Hoppning
40	T Den egna utvecklingen
41	GR Förvänd galopp
42	GR Enkla galoppombyten
43	GR Tempoväxlingar
44	M Markarbete
45	T
46	GR Öppna/sluta
47	GR Samling
48	GR Förvänd galopp böjt spår
49	M Markarbete
50	H Hoppning
51	GR Avslutning



Målsättning: Dressyrens mål är att utveckla hästen till en atletisk individ (hästen) genom harmonisk utbildning. Resultatet blir en lugn, mjuk, lösgjord och smidig häst. Hästen blir också förtroendefull, uppmärksam och villig så att perfekt samförstånd med ryttaren kan uppnås.

Korrektheten och kvaliteten i utbildningen visar sig genom:

- > Renhet, regelbundenhet och frihet i gångarterna.
- > Harmoni, lätthet och ledighet i rörelsernas utförande.
- > Lätthet i frambdelen och engagemang i bakdelen som kommer ifrån en livlig framåtbjudning.
- > Accepterande av bettet med eftergift och genomsläpplighet utan spänning eller motstånd."

GR	Grundridning i ridhus, på utebana och i terräng
T	Teori, avsuttet lektionstillfälle
M	Enklare basövningar markarbete
H	Enklare basövningar hoppning
WE	Working Equitation

På väg mot första start

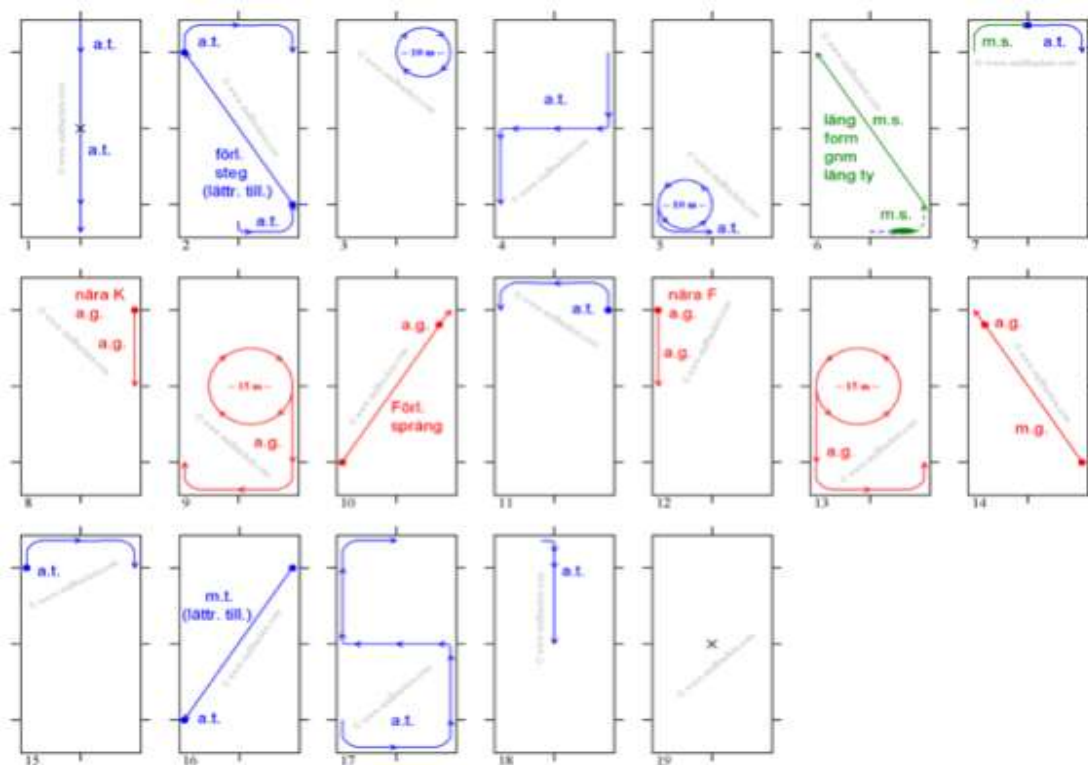


Målsättning:

Ryttaren ska ha tillräckliga kunskaper för att ta ett helhetsansvar för hästens välbefinnande. Det ställs högre krav på ridningen med ökad precision i hjälpgivningen och på hästens form. Ryttaren ska kunna hoppa flera hinder i följd, med såväl lång som kort anridning.

Hoppning av enklare hinder ute i terrängen ingår också. Större fokus på hur ryttaren inverkar på hästen

<https://www.ridklubbennorrtaljerittare.se/wp-content/uploads/2022/12/ryttarmarken-folder.pdf>



Allmänt intryck

- 1 Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)
- 2 Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakkensengagemang)
- 3 Lösghjörighet (eftergift på tygeln, formen, accepterande av bettet; harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande; uppmärksamhet, förtroende och lydnad)
- 4 Ryttarens sits och hållning - korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna
- 5 Korrektheten i uppvisningen (hömpasseringar, ridningen mellan rörelserna, programlinjernas följande)